

P.R. No- 814/2018-14

ਬਟ ਵਾਰਮ ਨੰ: 165(15)

194028

ਰਿਪੋਰਟ ਨੰ: ਪੁਕ ਨੰ:

ਮਹਿਮਾ ਸੰਗਲਾਤ ਪੰਜਾਬ ਕਬੀਲਾਤ ਫਿਲਮ 47
ਸੇਵਾ ਮੇਂ ਰੋਜ ਅਫਸਰ ਸਾਹਿਬ ਇਨਚਾਰਜ ਮਹਿਮਾਤ ਰੋਜ
ਬੀਮਾਨ ਜੀ ਅਜ ਮਿਤੀ 2 ਮਈਨਾ 8 2018 ਨੂੰ
ਸੰਗਲ ਦੀ ਗਸਤ ਕੀਤੀ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਨੁਬਸਾਨ ਪਾਇਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਗਸਤ ਫਿਲਮ 47-ਟਾਂਡਾ ਤੋੜ ਪਾਸ

ਦੀਅਰ
ਸੰਗਲ
ਕਬਲ
ਮੁਰਦ
ਜਨਾ

ਮੱਢਾ ਫਿਲਮੀਟ 8-9 ਵਿਖੇ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ ਫਿਲਮੀਟ ਕਮੇਟੀ
ਜ਼ਰੂਰੇ ਗਏ ਪੰਦਰੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿ ਸਾਹਿਬਾਤ ਵਧ ਪੋਸ਼ਿਤ
ਫਿਲਮੀ ਪਾਈ ਦੇਵੀ ਪੁਰ ਪੁਰਾਣਾ ਹਾਏ ਮਾਏ ਫਿਲਮੀਟੀ
ਫਿਲਮੀ ਟੋਕੀ ਦੇ ਪਾਈ 51 ਸਿਨ ਸਾਫ 9.5.1927 ਦੀ ਉਲੀਕਾਤੀ
ਫਿਲਮੀ ਦੇ ਪਾਏ ਹਾਏ ਫਿਲਮੀਟੀ ਹੀ ਹਾਏ ਦੇ
ਫਿਲਮੀਟੀ ਤੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲਮੀਟੀ ਹਾਏ ਹੀ।
ਫਿਲਮੀਟੀ ਹਾਏ ਫਿਲਮੀਟੀ ਹੀ ਹਾਏ ਹੀ।

ਮਲਕਾਤ ਫਿਲਮੀਟੀ ਕਲਦੀਅਰ ਫਿਲਮੀਟੀ ਜਾਂਤ
ਫਿਲਮੀਟੀ

ਫਿਲਮੀਟੀ ਮਾਏ 1927 ਮੱਢੇ ਤੋਂ ਗਿਰਫਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਵਰਦੀ

Kumar
ਗਾਰਡ ਇਲਾਕਾ

ਬਟ ਵਾਰਮ ਨੰ: 165(15)

ਮਹਿਮਾ ਸੰਗਲਾਤ
ਸੇਵਾ ਮੇਂ ਰੋਜ ਅਫਸਰ
ਬੀਮਾਨ ਜੀ ਅਜ ਮਿਤੀ
ਸੰਗਲ ਦੀ ਗਸਤ ਕੀਤੀ

ਮਲਕਾਤ

ਫਿਲਮੀਟੀ

ਵਰਦੀ

ਪ੍ਰਤਾਪਿਤ ਹਰਕਾ

13 ਮੀਟਰ x 3 ਮੀਟਰ

= 39 ਸ਼ੁਰਤ

“ਇਕਬਾਲ ਨਾਮਾ”
Yusuf Ali

ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ

ਫਰਦੀ ਮੁਲਜ਼ਮ

ਵਲਦੀਆ

ਉਮਰ

ਚਰਮ ਜੰਗ

ਮੁਤਾਬਕ ਰਿਪੋਰਟ ਗਾਰਡ ਇਲਾਕਾ ਮੰਦਰਾਜਾ ਪੁਲਤ ਹਜ਼ਾ ਕਾ ਇਕਬਾਲ
ਕਰਤਾ ਹੋ ਬਜਾਇ ਇਸ ਕੋ ਕਿਹ ਮੁਕੱਦਮਾ ਅਦਾਲਤ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੋ ਸਪੁਰ
ਕੀਆ ਜਾਵੇ, ਮੁਜ਼ਰਮ ਕੋ ਇਸ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਬਦਾਏ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਜਾਂ ਹਰਜਾ
ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ।

Yusuf Ali

ਦਸਖਤ ਮੁਲਜ਼ਮ

ਗਵਾਹ

ਗਵਾਹ